INDICES DE LA «REVISTA DE IDEAS ESTETICAS»

TOMO X
(AÑO 1952)

INDICE DE SUMARIOS

Núm. 37 Enero-Marzo 1952

La Condesa del Campo de Alange: *Meditación estética.*
Federico Sopeña: *Nota sobre la religiosidad de Verdi.*
H. R. Romero Flores: *La repetición, categoría estética.*
NOTAS: *Algunos libros ingleses recientes sobre Estética* (II), por F. Mt.
TEXTOS: *Mengs,* selección y nota de Enrique Pardo Canalís.
BIBLIOGRAFÍA: J. Espinós Orlando: Alfredo Casella, *Strawinsky.*
Luis Rey Altuna: Vicente Marrero Suárez, *Picasso y el toro.*
Julián Gállego: Francis Reitman, *Psychotic Art.*
Resumen de los artículos contenidos en este número.
Viñeta de J. J. Pérez de Regules.

Núm. 38 Abril-Junio 1952

F. Mirabent (†): *Sobre un aspecto del cervantismo alemán.*
José Subirá: *Algunos rasgos estéticos en la historia musical de España.*
Fermín de Urmeneta: *Ideario estético de Francisco Mirabent.*
NOTAS: *El III Congreso Internacional de Críticos de Arte,* por Enrique Pardo Canalís.
TEXTOS: *Platón,* introducción, selección y traducción del P. Sabino Sola, S. J.
BIBLIOGRAFÍA: Dolores Palá Berdejo: Julia d'Almendra, *Les modes gregoriens dans l'oeuvre de Claude Debussy.*
Carlos Bosch: André Maurois, *Alain.*
Julián Gállego: Klingender, *Goya in the Democratic Tradition.*
Resumen de los artículos contenidos en este número.
Viñeta de Eduardo Vicente.

Sola, S. J., P. Sabino: *Platón,* introducción, selección y traducción. Núm. 38.
Sopeña, Federico: *Nota sobre la religiosidad de Verdi.* Núm. 37.
Subirá, José: *Algunos rasgos estéticos en la historia musical de España.* Núm. 38.

Urmeneta, Fermín de: *Ideario estético de Francisco Mirabent.* Núm. 38.